

# 明倫

題字：横村正直

平成十九年九月二十日発行  
明倫自治連合会広報委員会  
発行部数2000部

## 消防団器具庫完成！

消防団器具庫を竣工披露！  
明倫文化祭2007予告！  
新しい市の景観政策が始動  
町内探訪「六角町」  
通信シターNo.1  
グラウンドゴルフ紹介  
明倫人③ きもの女王

1面  
2面  
3面  
4面  
5面  
6面  
7面

景観と耐震のため建て直しをして  
おりました消防分団器具庫が、京都市  
と明倫自治連合会・地域の皆様のお陰  
を持ちまして、このほど元の場所に新  
築竣工致しました。



地元  
近藤建設  
にお願  
いして  
木造  
平屋建  
築が六  
月吉日  
に完成  
する六  
月二十  
四日に  
披露を  
させて頂  
きました。  
あいにく  
当日は  
雨降りの  
日でご参  
加の方  
が僅か  
でしたが  
立派に  
披露で  
きたと  
思ってい  
ます。

前の器具庫より、間口も奥行も広  
くなり、ポンプやホース消防器具道具  
を色々並べて見ると今までの器具が  
少なく見える様です。

面積が広くなった分有効に利用す  
るつもりです。予防、消防活動に全  
員一層団結して頑張っていきたいと  
思っていますのでご支援をお願い  
いたします。

### 明倫消防分団器具庫完成を祝す

明倫自治連合会 吉田孝次郎

永年手狭であるばかりか構造も不確  
かなものであった我が消防分団の器具  
庫は平成十九年五月に新築工事を完  
了、総工費約五百万円也。

このうち京都市消防局の補助事業と  
して三分の一を負担頂き、明倫自治連  
合会は約二百万の支出に止める事が出  
来たのである。

思い起こせば、昭和十四年に明倫幼  
稚園の二画に警防団の詰所として発足  
以来68年目にして本格的な器具庫を  
持つ事が出来たのである。

敷地は京都市文化市民芸術企画課  
に属してはいるが、今般12・60㎡が  
器具庫専用の土地として区分され、こ  
の使用について消防分団長は二年ごと  
に使用承認を受けねばなりません。

マンシヨンの住民より四名の団員を  
も迎え、我が消防分団の意気に期待  
いたしております。

### 明倫消防分団の沿革

革をご紹介してお  
きます。

昭和二十五年四  
月一日に中京消防  
団明倫分団が新設  
され、吉田利四郎氏  
が初代分団長に任  
命され、発足しま  
した。



昭和三十一年四月に明倫自治連合会  
の発足と共に新役員分団長に松田良太  
郎氏が二代目となり、三名の団員で  
構成されました。

昭和三十一年四月に林次郎氏が三代  
目分団長に就任し、平成五年まで二十  
八年間続けられた後、平成六年四月に木村  
進一氏が第四代目に就任。平成七年度京  
都市の授勲を受け、団員を十五名に増や  
すなど活躍されましたが、平成十一年病  
死され、平成十一年十二月より永井義雄  
氏が第五代目に就任。

永井氏の自宅移転に伴い、平成十七年  
八月より平成十八年三月まで和田寛之  
氏が第六代目に就任。平成十八年四月よ  
り吉井が第七代目分団長を勤め、現在、  
副分団長3名、部長4名、班長4名、団  
員5名全員17名で活動しています。

明倫地域は5年連続無火災日が続け  
ている地域です。古い町並みとお年寄  
が多いところですが、最近マンション  
が数多く増え、人口も最も多くなってい  
る地域でもあります。

分団では防火運動を通じて地域の安  
心安全と無火災に向けて、団員一同が地  
域に密着した消防団活動を続けてい  
こうと思っています。消防分団長としての  
使命は団員の団結と発展、増員ですので  
団員増強のために地域住民方と一緒に  
消防活動をして消防団への理解と親睦  
を深めて頂き、入団していただきますこ  
とを願っています。

皆様是非一緒に文化財の宝庫であ  
る明倫地域を守って行きたいです。

明倫消防分団分団長 吉田章一

# 明倫文化祭・2007

## 今年も多彩な行事が満載!

今年の「まちなかを歩く」は、11月17日(土曜日)、18日(日曜日)の二日間、京都芸術センターを中心とした「明倫文化祭2007」が行われます。※現時点での予定です。詳細は、後日全戸配布します。

### ●明倫・柳水の茶席

17日・18日(芸術センター二階講堂) 午前11時～午後4時

西洞院六角の銘水「柳の水」で点てたお抹茶が五百円(お菓子付)、お気軽に召し上がってください。

★高倉小学校六年生の生徒自身が製作した花器に、池坊の先生の指導による生花展示が会場を囲みます。

★舞台では大日社中、竹中社中(明倫学区にお住まいの先生方)によるお琴などの演奏が行われます。

### ●サークル演奏会(仮)

★倫の会コーラス: 毎年恒例の明倫婦人部の「倫の会」の演奏会です。

(17日芸術センター二階講堂) 午後5時～

★大正琴演奏会: 大正琴サークルの皆様からの初めての演奏会です。

(18日芸術センター二階講堂) 午後5時～

### ●祇園囃子とまちの灯

17日(芸術センター大広間) 各山鉦会所 午後6時～9時

★北観音山、南観音山、放下鉦、菊水鉦(依頼中)の囃子方の皆様のご協力により、祇園囃子が披露されます。

★新田通の八幡山から放下鉦まで、各ご町内のお宅の点灯をお願いいたします。

### ●まちなか交流広場

18日(室町通) 午後1時～3時  
室町通の六角～錦小路間を歩行者専用道路として、防災と交流の「まちなか交流広場」を開催します。

★消防署の「起震車」が参加、地震動を体験して、来るべき大地震に備え防災意識の向上をお願いします。

★お子達の楽しいゲームや、消防はしご車のデモなどを行いますので、ぜひご参加下さい。

★近郊の農家の皆さんとの協力により「野菜市」も催します。新鮮な野菜や自家栽培のお米をぜひ。

(午前10時～午後6時) 18日

### ●ペトロリアノコンサート

18日(芸術センター講堂) 午後6時～

これまで13回にわたりペトロリアノ修復のためにご協力頂いてきました。皆様方の篤い修復協力金により、いよいよ修復作業に入る運びになりました。

演奏は、初回から演奏したいという植村照とです。  
(入場料千円十修復協力金)

### ◆京町家に関する催し

17日・18日(芸術センター、明倫幼稚園、新田通など) 午前10時～午後5時(全日)

★京町家見学会ツアー: 新田通の八幡山会所(三条町)の修復、吉田家(六角町)のアーティバン、小島家(百足屋町)の修復を見学。  
新田通界隈の街並み景観を考えるツアーです。(共催: 京都府建築士会・京町家再生研究会 集会場所: 芸術センター)

★京町家相談室: 町家保存、修復、活用などについて、京都市景観まちづくりセンターが相談を受け付けますので、お気軽にご相談ください。(幼稚園・会議室)

★おもしろ建築塾: 京都府建築士会による京町家の構造解説やイベント、講演会を行います。(芸術センター一階フリースペース)

★京町家生け花展: 池坊短期大学の学生が、紫織庵(三条町)、吉田家(六角町)の京町家空間に生け花を展示します。

まちづくりの委員会 井上

## 明倫自治会館の整備、着々と進んで

「この七月の参議院選挙時に、突然自治会館遊戯室のクーラーが故障し、いろいろと不便をお掛けしましたが、ようやく故障も無事直りました。廊下には、一間幅、炊事場にも一間幅の物置を新たに設置しました。これらによって、遊戯室や炊事場なども美しく整理整頓が可能になりました。なお、雨樋を掃除した結果、下水の詰まりも無くなり、雨水が順調に流れるようになりました。また、水道管の連結改良で台所にも綺麗な水が出るようになりました。衛生面の不安が解消されました。なにしろ古い建物です。皆様方も愛情を持ってご使用下さいね。

記 井上

## 1) 報告とお願い

明倫祭事委員会  
八坂神社の西楼門修理につき浄財のご寄付をお願いしました所、ご賛同を頂き有難うございました。只今も少しで百万円になります。

工事も順調に進み、お正月には美しい楼門をへべて初詣をすることが出来るでしょう。

しかしながら明倫の予定額にはまだ達していません。平成二十年も受け付けておられますが、何卒宜しくお願いいたします。

新町通のまちなみ



市の都市計画である「明倫学区地区計画(計画の方針)」を踏襲し「まちづくりの目標と方針」の冊子を作成し、皆さんに配布致しました。

市民生活がなやみやすくなる報道などで、まちづくりのありかたのイメージが、京都市の新たな景観政策・条例などが施行されました。

明倫学区では、この春、正式な京都

明倫らしい「風格ある美しいまちなみ」に向け

新しい市の景観政策が始動

と題し、まちづくりのイメージの目標を掲げています。

そのひとつである「風格ある美しいまちなみを創出」という目標は、祇園祭を受け継ぐ明倫学区として最も重要な課題となります。

自治連合会まちづくり委員会は、明倫学区に相応しい「風格ある美しいまちなみ」づくりに向け、継続して取組を続けていく考えです。

今年度は、国の調査費を活用し、京都市や、同景観まちづくりセンターと協力して、「明倫らしいまちなみ」づくりの具体的な提案を行っていきます。

検討すべき課題(例)

- 通の特徴に合わせたまちなみとは(建物等の用途/デザインなど)
- 広告・看板などに関する独自基準は道路空間におおける
- 迷惑駐輪(放置自転車)の解消
- 電線類の地中化/整理・集約など
- 祇園祭時における
- 高張提灯/軒提灯/幔幕掛けの励行
- 露店/出店などについて

※皆さんの意見を待ちます。

まちづくり委員 河野 泰

町家に興味はない

住んでみたい

屏風祭の見学アンケート結果



池坊短期大学の授業の一環として、祇園祭の屏風祭に関する学生のアンケートが行われました。我が明倫学区についても興味深い結果と思われ、結果の要旨を掲載します。

学生たちの「面白かったこと」としては「主のお話」が共通しており、「印象に残り興味を抱いたこと」としては「京都の本物の文化を真実出来た」という回答であった。

また、見学したような町家に住むことについては

住んでみたい 70%

住みたくない 23%

態度保留 7%

であった。

住んでみたい理由として、町家の落ち着いた雰囲気や京都文化を身近に感じる歴史的価値への興味が大きい。

住みたくない理由としては貴重な資産を管理するのが大変だという意見が多く、保存や修復への負担に対する懸念が大きいようです。

出身地別集計を見ると、近畿一円及び全国各地とも、住んでみたいと住みたくないの比率はおおむね同じである。

が、京都府だけは住みたくない比率が比較的高い。

理由としては町家の居住環境を身近に知っており、文化財の維持管理を含め、実際に住みつづけることの難しさを指摘している。



今回の屏風祭の見学に対する評価としては、アンケート結果を見る限り学生側から否定的な意見は皆無であり、祇園祭をきっかけに現代を生きる京都の理解を深めると共に、地域の方々と本学の学生との間で眼差しをかかず交流出来たのではないかと考え、引率大の先生方からは好意的な意見が寄せられていると共に、改善すべき点につき指摘を頂いている。次年度に向けてこの屏風祭の見学を教学上意義ある行事として継続するため積極に取り組んでいきたい。

池坊短期大学 鎌谷・松本 記

出身地別集計

	住んでみたい	住みたくない	どちらでもない	合計
滋賀県	23	6	1	30
京都府	14	10	5	29
大阪府	9	3	2	14
兵庫県	4	1	0	5
その他	27	5	0	32
合計	77	25	8	110



# 町内探訪

第十六回

## 六角町之音

祇園祭の北観音山を曳きたす六角町は、平安時代の中頃、自由市場の通りとなっていた町尻小路と六角通の交点である事から町名となり、賑わっていた。

嘉元四年（1300



の頃から呉服屋の町内に移行しつつあったのであろうか。元禄

⑥の公文書に「六角町生魚供御人：」の記載あり、それによると町は湖国の生魚を御所へ納入する特権商人の集住する町であり、そのすべてが女主人であったというのである。

祇園御霊会に山鉾風流が登場するのは十四世紀後半からのことであるが、六角町文書に記す、文和二年（1335）3、観音山の眞松が北嵯峨観空寺村より届いたという事と合わせ読むと、創設期の観音山が女主人達の見識と財力に支えられていたと言えようか。

江戸時代の寛文十三年（1673）の六角町法度では検校座頭、雪駄屋、染物屋、うどん屋、鍛冶屋、博労屋、油屋等の職商の居住を禁じており、この頃か

直前には三井両替店が居を構え、享保年間に伊藤呉服店現・松坂屋が支店を出したことから、充実ぶりが知られよう。



六角町会所

創設当初から曳き山であったが飾り大屋根の無かった観音山を現在の姿に完成させる大業が文政十一年（1828）から嘉永四年（1851）に原資一千両で実施されたのだが、三井、伊藤両家で千五百両を寄進したのであった。

元治の大火で消失した家々のうち最先に再建されたのが八棟造りの三井屋敷、これは昭和三十年代まで存在したが財産税で物納。雨の日は三井の総門で町中の子供達が遊んだものであった。

明倫フル開設の昭和二十六年頃からが呉服業界の絶頂期、北観音山は芸術員会員・山鹿清華に手織錦の水引を自主依頼したほどだが、盛んな商行為と裏腹に子供は激減、子供会の予算がゼロとなつて久しい。

夫婦で参加する新年会にお千度。町三役が務める春秋彼岸絵とお火焚き。晴れの祇園祭。

マンシヨンの一棟も無く、町住者全員が保存会の構成員、今では国や自治

体の補助を得て北観音山の懸想品はピッカリ力。ちまき販売等もせず旧習を貫いている。責任役員も「六十代前半」が三言葉。

六角町 吉田孝次郎

### 第十一回

#### 名称

「コンフォール室町黒主山」  
所在地 中京区室町通三条下之烏帽子屋町495

#### ◆マンションの特徴

「コンフォール室町黒主山」は、平成17年（2005）三月入居開始。鉄筋コンクリート造、地上10階建て、1LDKから2LDKの2タイプ総戸数は43戸と保存庫1戸です。管理員は一口おき。



コンフォール室町黒主山

都の町並みに、凛として佇む直線的なフォルム。格子デザインや瓦なども巧みにアレンジしたダークブラウン系のタイル貼りの落ち着きある静かな表情は、町家も残る周辺の景観と美しく調和しています。風が通る抜け、光りが舞う心からくっ

ろげる空間。暮らしの楽しみやゆとりを描く高品位な水まわり、いつでも安全に快適に、基本性能にひとクラス上のこだわり、好みに合わせたオータムプランで個性が活かせる住まい。

ペット専用のくぐり戸を取り付けたり、グルーミングのための洗面室。あてやかに、たおやかに、みやかに。

一階には、祇園祭「黒主山」の保存庫が設けられ、祇園祭の際には、エントランススペースを解放して山飾りが施されます。

『黒主山』は「コンフォール室町黒主山」の前に組み建つられます。町に息づく歴史の融合のひとこの「カタチ」に他なりません。

#### ◆管理組合の事情

理事長1名、副理事長1名、会計担当理事1名、理事1名、監事1名で、月に1度理事会を開催。

#### ◆町内会との関り

児童は5名で子供行事は特にありません。烏帽子屋町では毎年5月題2千曜日、参加者の男女年齢を問わず愛宕山参拝を行っております。

#### ◆祇園祭との関り

7月13日から18日までエントランスホールと駐車場が開放され「黒主山」の山建て、山飾り宵山、巡行、後片付け等に、居住者も積極的にボランティア活動に参加しております。

◆明倫自治連合会の関り 特にありません。

記 管理組合理事長 大森

### 子供の事故と防止対策

京都通信病院 小児科 大内能子  
 子供の死亡原因の第一位は事故です。過去四十年間にわたって一歳～十四歳の死亡原因の第一位は全て不慮の事故という統計事故の内容はその年齢による発達段階が出ています。

しかし、その六割はかまよつとした配り(て)関係があるのをそれを把握することが大切です。(防止されることされています。

# 通信 夕 NO.1

※〇～三、四ヶ月 抱いていて落ちてしまつ事故が多い時期です。他に(窒息)吐物ナイロン袋、ちわらかい布(熱傷)熱さぬミルク)などがあります。眠っているからといって独りにして外出するのは絶対に止めましよう。

※四～七ヶ月 寝返りができ、手がある程度使える時期です。ベッド、ソファからの転落、紐などを首に巻きつけて(窒息)、誤嚥・誤飲がみられます。身近に口に入つてはいけな(タバコ、硬貨、ピーナツ、電池等)を置かないようによましよう。

※七、八ヶ月～一歳 ハイハイ、つかまり立ち、伝い歩きが出来るようになりなんでも興味を示します。転落・転倒、誤飲、熱傷、浴槽での溺水(洗濯槽に水を張っている間は目を離さない、浴槽に水を張っている間は、独りで浴室に入らないようによ鍵を掛けて

おく)がみられ、危険なところは安全柵を付けるなどして、独りで行けないようによましよう。手の届く範囲はほとんど広がるため、火元や刃物の管理には特に気をつけましよう。

※一～二歳 運動機能はかなり発達し何でも独りでしたいといつ自立心が芽生える時期です。危険なもの、重大事故につながる可能性が増えてきます。充分な配慮と安全入のつたが必要(口の中に歯ブラシやフォーク、箸などをくわえたまま転ぶと口の中を切つたり、のどを付いたりするので危険です。)

※三～六歳 三輪車などを乗りこませるようになり、飛び出しなどによる交通事故が増えます。公園の遊具も事故につながる場合があるので遊び方のルールを教えていましよう。

又、乳児の最も重要な死因となっている「乳幼児突然死症候群」は新生児期を含めて二歳未満までのそれまで全く健康であった子供に起る突然死です。

危険因子として「うつ伏せ寝・人工栄養・妊娠後の父母の喫煙」が挙げられています。「仰向け寝て首をのこ・母乳栄養・禁煙」が死亡を減少させるのに繋がります。

京都市では子供の事故防止のために「京都市子ども保険医療相談 事故防止センター(京あんしん)子ども館、釜座丸太町上ル)を設置してまします。ご利用ください。

※参考「子供の事故と対策」小児科学会発行(病院の一階ロビーに置いてある)の1頁目「お持ち帰るください」

### 蘇れ、チエロの名器 ペートルピアノ

沢 由紀子

今年の六月十六日(土)の午後、京都芸術センターの講堂でのペートルピアノ修復に向けての演奏会に出演させて頂きました。一昨年十一月に引き続き、今回で二回目となります。

今回の演奏会は、皆さんに修復中のピアノの故郷であるチエロの情景を少しでも思い浮かべていただけたらという、「ピアノ音楽によるチエロの情景」ペートルピアノのふるさと」と題し、ヤナーチエクの代表的なピアノ作品の「霧の中で」、「ドブオシヤークの」詩的気分画集」、マルチヌーの「庭に向いた窓」など、ライヴワークとして演奏しようとするチエロの作曲家の作品を中心にプログラムを組ませていただきました。当日は皆様に暖かな拍手を頂き、とても幸せに思いました。



私は一九八八年から九年までプラハ芸術アカデミーに留学しました。二度その時期、チエロ共和国に歴史的なピアノ革命が起こりました。

この歴史的な事件を現地の人々とともに体験したこともあり、チエロは私にとって忘れられない第二の故郷となりました。

した。芸術アカデミーの学生寮には大小様々なペートルピアノの置いてある練習室があり、それぞれの部屋にあるピアノの音色を楽しみながら練習したものでした。

修復中のペートルピアノは中村大三郎画伯の大正十五年帝展入選作、「ピアノ」に描かれているピアノだそうですが、傷んだピアノが絵の中に当時の姿を鮮明に残っているように感動を覚えます。修復完成には響鳴板の取替えなどまだ課題も多いとお話でしたが、今年一年半ぶりに演奏させて頂き、ペートルの持ち味である優美で温かみのある音色が蘇るのつあるのつ感じました。

沢 由紀子 オフィシャルサイト [http://homepage3.nifty.com/yukiko\\_sawa/](http://homepage3.nifty.com/yukiko_sawa/)

### 次回ペートルコンサート

11月18日(日)6時30分より

ピアノ・植村照

- ～サロンの温もり～
- プーランク・シャミンナード
- アントン・ルービンシュタイン
- リスト・ドビュッシー
- チャイコフスキー ラフマニノフ

### ペートル寄金

～ 篤氏家より百万円のご寄付があり、修復金三百万円の内、百四十万円ほどが集まりましたので今回のコンサートの後共鳴板の修復に取り掛かることになりました。





### 誰にでも出来るグ ラウンドゴルフ

「カキーン」とクラ  
ブで直径6cmのボー  
ルを気分良く打つ。  
「アツ強すぎた。」  
「ああ、少し左へそれだ。」「わあ、障  
害物に当たる！」等と言いつながらスコア  
ボードを持って順次ボール地点へ。

グラウンドゴルフは、ゴルフをアレン  
ジしたスポーツで、昭和57年(198  
2)に鳥取県泊(とまり)村(現在の湯  
梨浜町)が文部省の生涯スポーツ推進事  
業の一環として開発研究され誕生しま  
した。

『何時でも、誰でも、何処でも』のス  
ローガンのもと広く全国に普及し、子供  
から高齢者まで幅広く愛され、人と人との  
出会いから交流の輪が二重三重にな  
り、現在では全国で約150万人余りの  
愛好者に、親しまれております。



専用のクラブとボールを使い、ゴルフ  
のようにボールをクラブで打ち、直径  
36cmのホールポストへホールイン。ト  
マリ(ホールポストの中にボールが静止  
した状態)する  
までの打数を  
競うものです。  
ルールも簡  
単なため、高齢  
者はもちろん  
ご家族でも手  
軽に楽しむこ  
とができます。  
老若男女・体

力・運動能力による差はほとんど無く  
ボールの打球音・ホールインの鈴の音が  
爽快で、意外性のあるスポーツです

明倫体育振興会(クラブ・ゴルフ  
同好会、平成18年10月発足)では、芸  
術センター(元明倫小)のグラウンドで  
毎週水曜日午後7時から(月曜日の昼間  
午後2時から)はメンバーが集まれば)練  
習しています。

明倫字区の皆様は老若男女を問わず、  
用具類は全て完備しておりますので、気  
軽に身体ひとつで参加して下さい。なお  
雨天及び雨後グラウンドに水たまりが  
有る場合は中止です。  
お問合せは、左記まで、

山田中男 (百足屋町)

Tel 221・6429

清水 優 (烏帽子屋町)

Tel 211・1011

記 鯉山町 赤井又三郎

## DEKIGOTO

### 明倫バレーボール部

#### 中京区民大会に出場!

六月二十四日(日)

五月末に中京区民バレーボール大会  
に向けてチームを結成しました。

練習に当たってはたくさんの方々の  
ご協力を頂き、短い期間でしたが週2  
回の練習を積んで、北川監督以下メン  
バー九人で十年ぶりに試合に参加する  
事が出来ました。どのチームにも負け  
ない力強くて、頼もしい応援!

一試合して残念ながら一敗でしたが



善戦しま  
した。チ  
ームワー  
ク、バッ  
チリ。明  
るく楽し  
いメンバ  
ーに出会  
えてとて  
も嬉しく  
思います。

毎週月曜日 午後七時半から九時ま  
で、高倉小学校で練習しています。会  
費は要りません。

バレーボールの好きな方、やりたい  
方、大歓迎です。一緒にやりましょう!  
お待ちしております。

連絡先 百足屋町 岩崎希見子

Tel 221・4513

### ラジオ体操



七月二十三  
日から八月  
十日まで朝  
7時15分か  
ら芸術セン  
ターグラウ  
ンドでラジ  
オ体操が行  
われました。  
毎日60名か  
ら90名の参

加があり、17名の皆勤賞もありました。  
ありがとうございました。

少年補導・体育振興会

### 祇園祭のほむ話

昨年雨に泣き、今年は頑張って手作  
りテントを張り、これで万全と思いき  
や、台風!

え、「風が吹くから飛びそうなもの  
は全て外すように。」のお達しが……  
アアア 一日かけて作ったのに。台  
風は難なく過ぎ去り、またまたテント  
を張るのは、気力もなく……。  
でも、鉾の飾りつけはやめられませ  
ん!

記 北川

### 運動会のお知らせ!

十月七日(日) 9時より芸術セ  
ンターグラウンドで明倫大運動会  
が催されます。

町内対抗ではなく、すべて個人  
参加競技です。出たい種目を町  
内回覧板で申し込んでください。  
毎年三百人以上が参加されて楽し  
んで頂いています。

来場された方に豪華景品が当た  
るフッキー賞もあります。  
ぜひエントリーして競技を楽し  
み、景品をたくさんGETしてく  
ださい。

明倫体育振興会より

### 自主防災会

七月七日午後七時から明倫自主防災会の2007年度役員総会が、旧明倫幼稚園遊戯室で開催されました。

- ①18年度報告と19年度計画
- 今年度も引き続きAED救命等の講習会をします(30回12月・1月・2月)
- ②住宅用火災報知機設置の件

平成23年6月1日から設置が義務化されました(既存の住宅)次号にて説明します。

- ③ユニフォームのお披露目(黄地に白字)と防災マップ完成の報告
  - ④避難所備品購入の件
- すでに5月13日の自治連合会総会で訓練を兼ねて使用しました。



主な購入備品は、急な地震と天災等のときに必要な物(炭や自家発電を使用しながら炊き出しをする)に大型かまど2ヶ・なべ大2つ・照明ちようちん一式・発電機1台・食器など小物一式です。(写真参照)

もしもの時には必ず役に立つ備品

で、過去の地震・災害の例を参考にしながら、「安全・安心」の為に自主防はこれからも徐々に購入していきます。もちろん毎年訓練を兼ねて学区民の皆様にも、親しみやすく参加できるように工夫していきますのでどうか協力ください。

### 明倫人 ③ 2007京都きもの女王 若崎真利子さん

(明倫学区にゆかりの人物で、現在各界で活躍中の人を紹介するシリーズです。)



今回ご紹介する明倫人は「きもの街・室町」に最もゆかりが今が「旬」の女性、2007京都きもの女王に見事に選ばれた若崎真利子さんです。西親に内緒で応募した「京都きもの女王2007ビューティーページェント」本選考会で、京都の女王四人に選ばれた

ために両親に判ってしまいましたと明るく話す彼女は御年二十三歳。今年三月に京都コンサートホールで開催された全日本きもの振興会主催の「きもの女王」全国大会において、市田ひろみさん他百人を超す審査員による『立居振る舞いとスピーチ(キモノへの想いについて)』の審査の結果、各地区からの代表三十六人中三人の女王に選ばれました。選ばれた時は自分でも驚いたそうですが、「このインタビューには女王の自覚と自信を持って答えたいと思いました。」  
「京都きもの女王」に選ばれた一年間はきもの振興の為にいろいろなイベントに参加しなくてはならず、新聞社表敬訪問、パブルサンガ応援、グリーンジャンボキャンペーン、名古屋ほか各地での物産展出演、祇園祭花笠巡行や秋の時代祭りの参加など月四、五回はある仕事を楽しみながらこなしておられます。  
「これからは明倫学区の行事にも積極的に参加したいと思っています。私の住んでいるこの学区に『大好きなきもの』を着た人が溢れているような学区になることを願っています。」と女王様の嬉しいお言葉がありました。

文責 長谷川

- 「災害用伝言ダイヤル17171」を「存知ですか。又、毎月1日は「災害伝言」体験の日なのです。(参考操作) 固定電話で
- ①171
- ②相手か自分のTEL番号
- ③伝言録音

で操作します。携帯会社の「災害用伝言板」はネット経由ごとに少し操作方法が異なるかもしれませんが、各自確認をしておいてください。  
各会社で体験サービスが出来るようになっていきます。この機会に体験をしてください。

自主防災会 道家 秀明

### 5つさかサロン

六月三日、いつものように「いきいきサロン」が開催されました。しかしいつもと違ってスタッフの皆さん全員が淡いピンクの桜色Tシャツに身を包み、左胸には明倫の徽章である「あぐら」マークを反禅風に「サージュー」のようにあしらった蝶が舞うように活動されていたのです。初めて明倫社協ユニフォームのお披露目です。五月のいきいきサロンから写真のお揃いTシャツが出来ました。左胸に桜のマーク入りのピンクのTシャツです。皆さん宜しくお願いします。

記 佐藤



明倫サークル紹介

サークル名	日 時	場 所	代表者	対象
ゲートボール	日 9:00~12:00	芸術センターグラウンド	百足屋町 小西	大人のみ
バレーボール	月 7:30~9:00	高倉小学校体育館	百足屋町 岩崎	大人のみ
卓 球	火 7:00~9:00	元明倫幼稚園	不動町 堀	大人のみ
グランドゴルフ	水 7:00~9:00	芸術センターグラウンド	百足屋町 山田	子どもも参加可能
剣 道	木 7:00~9:00	元明倫幼稚園	百足屋町 田島	子どもも参加可能
ゲートボール	木 6:30~9:00	芸術センターグラウンド	百足屋町 小西	大人のみ
空 手	金 7:00~9:00	元明倫幼稚園	炭之座町 市田	子どもも参加可能
テ ニ ス	土 13:00~16:00	芸術センターグラウンド	炭之座町 市田	大人のみ
フォークダンス	第2・4月曜日のみ 7:30~9:00	芸術センター元明倫幼稚園	鯉山町 赤井	大人のみ
コ ー ラ ス	第1・3水曜日のみ 7:30~9:00	元明倫幼稚園	三条町 奥井	大人のみ
キッズパーク	第2・3火曜日のみ 10:00~11:30	元明倫幼稚園		乳幼児と保護者
上記が定期活動しています。いつでも人員を募集しています。		詳しくは代表者もしくは北川 (Tel.211-3715) までお問い合わせください。		

明寿会サークル (年会費1,500円必要)

ちぎり絵	不定期で月1回実施	詳しくは明寿会会長 五藤 (221-5392) まで お問い合わせください。
パッチワーク		
体操教室		
囲碁・将棋	月3回~4回	

芸術センタースケジュール

●版いじり距離

「版」をキーワードとして、関西を中心に活動する総勢18名による作品を展示する展覧会。  
 オートドックスな版画作品からインスタレーション作品まで、「版」が作り出す多様な表現を「覧」下さい。  
 会期 10月5日(金)~10月28日(日)  
 10時~20時  
 会場 ギャラリー北・南ほか

●(関連企画)

大崎のぶゆきによるワークショップ  
 water drawing—水面に広がる不確かな世界  
 日時 10月7日(日) 14時~  
 内容 大崎のぶゆきの作品  
 会場 京都芸術センター ミーティングルーム2  
 定員 20名  
 \* タオルをお持ち下さい。  
 申込方法

●木曜日の世阿弥

能の謡(うたい)をお楽しみいただく企画です。  
 謡が能の筋骨をというだけでなく、それ自体がひとつの詩として完成するほど奥深い存在であることを、皆様

にお伝えするプログラムです。  
 今年度は「世阿弥」の作品に焦点をあてます。

★10月11日(木)

「砧(きぬた)」  
 開演 19時(開場18時20分)  
 会場 大広間  
 料金 千円(当日払い)

★12月13日(木)

「融(とける)」  
 開演 19時(開場18時20分)  
 会場 大広間  
 料金 千円(当日払い)

申込方法  
 (前記に同じ)

京都芸術センター

〒604-8156 京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町546-2  
 電話 075(213)1000  
 FAX 075(213)1004  
 Eメール kaorifo@kac.or.jp

編集後記

今回から書体を変えました。明朝体は格調がありますが親しみやすさでは丸ゴシック体のほうが読みやすいと判断しました。長谷川明寿会はお年寄りの会だとばかり思っていました。年会費を払えば誰でも入れるなんて思いもしませんでした。いろんなサークルに入れるんだあ。  
 北川佳代子